



--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم:

--

اللقب:

الاسم:

المدرسة الأصلية:

**Français****2020****+Correction****Texte :****Le printemps de Samy**

Dans le village de Dorville, à chaque fois que naît un enfant, on plante un arbre dans son jardin. Ainsi, en même temps que l'enfant grandit, grandit l'arbre qui l'accompagne. Par la fenêtre de sa chambre, Samy ne cesse de regarder le sien avec amertume.

Dans les jardins d'à côté, les arbres se transforment au fil des saisons. L'hiver, ils courbent leurs branches sous la neige. Au printemps, les bourgeons poussent. L'été, de petites fleurs blanches percent au milieu des belles feuilles vertes. En automne, ils font tomber avec grâce des feuilles jaunes. Mais pas le sien. Celui de Samy, planté dans un coin obscur, demeure sec et chétif. Son tronc fragile ressemble à un morceau de bois.

Au village, ses copains se moquent de lui : « Hé Samy, tu devrais lui coller des feuilles en tissu sur les branches ! » Ou encore : « À l'automne prochain, je te donnerai des feuilles mortes. Tu n'auras qu'à les poser au pied de ton bout de bois ! ». Seule Laura, sa petite voisine, lui dit : « Ne t'inquiète pas Samy, un jour il fleurira. »

Un matin, envahi d'une immense tristesse, Samy s'assoit au pied de son arbre et libère de grosses larmes qui roulent sur ses joues. Laura s'approche alors et dit : « Si tu veux que ton arbre fleurisse comme les autres, il faut s'en occuper convenablement. Je veux bien t'aider. »

Avant de commencer le travail, les deux enfants entreprennent de longues recherches sur Internet pour trouver le moyen de rendre la vie à cette plante qui ne veut pas grandir. Ils découvrent que cette espèce d'arbre a besoin de beaucoup de soleil. Ils se mettent alors à la tâche : ils le déplacent dans un endroit plus exposé à la lumière, l'arrosent et sèment des engrais. Ils s'en occupent si bien qu'à l'approche du printemps, Samy est réveillé un matin par des cris. Il se précipite vers sa fenêtre et aperçoit Laura qui se tient au milieu du jardin : à la place de son morceau de bois, se dresse un arbuste aux branches gonflées de bourgeons prêts à éclater. Il la rejoint. Laura sourit et lui chuchote à l'oreille : « Il fallait juste qu'on soit deux pour le réveiller. »

D'après Stéphane Daniel.  
*Le printemps de Sam*

<b>Emira Azhari</b>		الجمهورية التونسية وزارة التربية	<b>Français 2020 Correction</b>
<b>مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية – دورة 2020</b>			
الحصة : ساعة واحدة	الاختبار : الفرنسية		

### I. Compréhension : (6 points)

1. À Dorville, que fait-on pour fêter l'arrivée d'un nouveau-né ? (1point)

☛ À Dorville, pour fêter l'arrivée d'un nouveau-né, on lui plante un arbre dans son jardin qui l'accompagnera toute sa vie.....

2. Samy était malheureux. Relève dans le texte deux indices qui le montrent. (1 point)

☛ ...Un matin, envahi d'une immense tristesse.....

☛ ...S'assoit... libère de grosses larmes qui roulent sur ses joues.....

3. Seul l'arbre de Samy n'a pas grandi. Pourquoi ? (1 point)

Parce que Samy ne s'est pas occupé de lui/ ne l'a pas entretenu/ a oublié de prendre soin de lui/ ne lui a pas donné de l'eau, des engrais et ne l'a pas mis au soleil....

Ou bien, parce que seul l'arbre de Samy est planté dans un coin obscur

4. a. Remplace chaque mot souligné par un mot de même sens : (2 points)

• L'arbre demeure chétif.

☛ L'arbre demeure = reste = subsiste // chétif = maigre = faible = médiocre = frêle = fragile

b. Remplace chaque mot souligné par un mot de sens contraire :

• Déçu, Samy ressent un immense chagrin.

☛ déçu ≠ comblé = ravi =

☛ ....., Samy ressent un(e) immense .. bonheur = épanouissement

satisfait = content..

chagrin ≠ joie = satisfaction =  
enjouement = enchantement...

5. Contrairement aux autres copains, Laura a aidé Samy.

Que penses-tu du comportement de la jeune fille ? Dis pourquoi. (1 point)

Je pense que/ Je trouve que/ À mon avis personnel/ J'imagine que/ selon ma perception des choses...  
le comportement de la jeune fille est : bon/ gracieux/ bienveillant/ altruiste/ coopératif/ gentil/  
solidaire / tolérant/ indulgent...

Car/parce qu' elle a aidé / a épaulé/ a soutenu / a prêté main forte à son voisin dans son embarras/ sa  
détresse/ son chagrin... et lui a montré/ lui a rappelé/ lui a ouvert les yeux/ l'a éclairci sur la manière  
dont il doit sauver et traiter son arbre au lieu de se moquer de lui.

II. Langue : (6 points)

Grammaire : (3points)

1. Samy et Laura s'occupent de l'arbre ; ils ne se découragent pas.

Réécis cette phrase en faisant les changements nécessaires : (1 point)

☞ Samy et Laura continuent à .....**s'occuper**..... sans ...**se décourager**.....

2. Cette plante perd son feuillage en automne.

Réécis cette phrase en mettant les noms soulignés au pluriel : (1 point)

☞ .....**Ces plantes**..... perdent .....**leurs feuillages**..... en automne.

3. L'arbre de Samy demeure chétif dans son coin obscur.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant : (1 point)

le groupe nominal sujet	le groupe verbal	un adjectif épithète	un adjectif attribut
.... <b>L'arbre de</b> ....	<b>demeure chétif</b>	..... <b>obscur</b> .....	..... <b>chétif</b> .....
..... <b>Samy</b> .....	.....	.....	.....

Conjugaison : (3 points)

1. Au printemps, l'arbre grandit et laisse éclater ses bourgeons.

Réécis la phrase en la commençant ainsi : (1 point)

☞ Au printemps prochain, l'arbre **grandira et laissera éclater ses bourgeons**.

2. Pour sauver l'arbre, Laura demande à Samy de bien réfléchir et de trouver une solution.

Ecris la phrase à l'impératif. (1 point)

☞ Pour sauver l'arbre, Laura dit à Samy :

« ...**Réfléchis bien et trouve une solution**,..... »

3. Les enfants prennent des mesures pour sauver l'arbre : ils le déplacent, le rafraichissent et lui mettent des engrais.

Mets les verbes de cette phrase au passé composé : (1 point)

☞ **Les enfants ont pris des mesures pour sauver l'arbre : ils l'ont**.....  
**déplacé, l'ont rafraîchi et lui ont mis des engrais**.....

### III. Expression écrite : (8points)

**Situation :** Comme Laura et Samy, tu veux recourir à Internet pour réaliser un projet avec ton camarade de classe. Mais ce dernier préfère les livres comme source d'information.

**Correction  
Français 2020**

**Consigne :** Raconte ce qui s'est passé en huit phrases au moins. Intègre dans ton récit un court dialogue où chacun de vous explique son point de vue et justifie son choix.

*Emira*

*Azhari*

#### Un essai de plan ( un essai individuel modifiable et ajustable 😊)

**Début :**

- ⊗ Parler du projet (type et sujet) et des participants (toi et ton ami)
- ⊗ Le partage des tâches
- ⊗ La nécessité qui exige un recours à l'internet afin de collecter des informations

**Suite :**

**L'élément perturbateur :** Ton ami préfère tirer/ extraire les informations des livres contrairement aux prévisions.

- ⊗ Étonné de son choix en étant convaincu que l'internet est plus fiable que les livres.
- ⊗ **Début du dialogue :**
- ⊗ Ton ami te parle des avantages des livres et des inconvénients de l'internet.
- ⊗ Toi, tu essaies de le convaincre en lui montrant les avantages de l'internet et son écart par rapport aux livres.

Tableau rassemblant les idées opposées :

	Les avantages	Les inconvénients
les livres	<ul style="list-style-type: none"><li>• restent toujours l'un des plus importantes sources du savoir, de la connaissance et surtout de la culture générale.</li><li>• La justesse de l'information.</li><li>• L'auteur est connu et le livre est certifié.</li><li>• Permettent de voyager et de se divertir sur place.</li><li>• Donnent plus d'espace à réfléchir et à critiquer.</li><li>• Diminuent le stress et apporte le calme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La quantité des informations est limitée.</li><li>• Parfois difficile de trouver le livre convenable.</li><li>• Se déplacer, se fatiguer et payer cher pour le trouver.</li></ul>
L'internet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une quantité d'information frappante et inimaginable.</li><li>• Répond à toutes les questions.</li><li>• Pouvoir télécharger et stocker des images, des photos, des données, des idées... (selon le type de projet sur lequel les enfants travaillent)</li><li>• Rapidité de recherche et rapidité d'accès aux informations.</li><li>• Le monde entier utilise l'internet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'information peut être tirée de plusieurs sites non certifiés ce qui met en doute son exactitude</li><li>• La plupart des auteurs sont inconnus.</li><li>• L'enfant est un récepteur d'information, il n'interagit pas.</li><li>• Il peut perdre le temps en accédant aux jeux et aux réseaux sociaux.</li><li>• L'écran fait mal aux yeux et à la tête.</li></ul>

Ainsi de suite ....

**NB :** Se rendre compte de la silhouette d'un texte narratif à passage dialogué et faire attention à la ponctuation de dialogue et aux verbes introducteurs.

**Fin :**

Essayer de trouver un terrain d'entente et dire que pour réaliser le projet, on a besoin des deux à la fois, chacun ses vertus. Et la meilleure façon de réaliser ce projet est de profiter des deux en même temps.



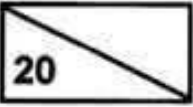
--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

**Français**  
**6<sup>ème</sup> -2022-**  
**+ Correction**

الاسم : ..... اللقب : .....

المدرسة الأصلية : .....



يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4

**Texte :**

### La rencontre

Comme tous les jours, je rentrais du collège en passant par le parc. Soudain, il était là, devant moi. C'était la première fois que je le voyais. Il était si beau que je me suis arrêtée à quelques mètres, émerveillée. Assis sur un banc, il regardait les promeneurs l'air indifférent.

Le lendemain, j'espérais tellement le revoir que j'avais peur de ne pas le retrouver. J'ai marché lentement, très lentement dans le parc jusqu'au banc où je l'avais aperçu la veille. Il était là pour mon plus grand bonheur. Je le trouvais encore plus beau. J'avais vraiment envie de l'aborder, mais comment faire ? Et puis, j'ai eu une idée. Prenant mon courage à deux mains, je me suis assise sur son banc, à côté de lui. J'avais mon goûter avec moi et j'ai commencé à manger, comme si de rien n'était.

J'ai vu qu'il me regardait fixement. Alors, les mains un peu tremblantes, j'ai partagé mon goûter et je lui en ai offert la moitié. Il s'est jeté dessus comme s'il n'avait pas mangé depuis des jours. J'étais si contente.

Au bout d'une semaine de ce petit jeu, je me suis dit qu'il fallait que je passe à l'étape suivante. En rentrant du collège, je me suis approchée du banc, bien décidée à lui parler. J'ai sorti mon goûter et je le lui ai donné.

Au lieu de se jeter dessus comme d'habitude, il m'a regardée longuement puis il est monté sur mes genoux et s'est frotté à moi... Quelle surprise ! Moi qui le croyais si sauvage ! Je l'ai caressé et câliné puis nous sommes rentrés ensemble à la maison. À ma plus grande joie, mes parents ont accepté qu'il reste avec nous : « *D'accord, Claire, tu peux le garder, mais c'est toi qui t'occuperas de lui.* »

C'était la première fois que j'adoptais un chat.

D'après Claire Joanne  
**La rencontre**

	مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		الجمهورية التونسية <b>Français</b> <b>6ème -2021</b> <b>Correction</b>
	ضارب الاختبار: 1	دورة 2021	
	الحمّة: ساعة	الاختبار: الفرنسية	

### I. Compréhension : (6 points)

1. La fillette s'est attachée au chat dès la première rencontre. Relève la phrase qui le montre : (1 point)

☞ **C'était la première fois que je le voyais.. Il était si beau que je me suis arrêtée à quelques mètres, émerveillée.....**

2. Quelle idée a eu Claire pour aborder le chat ? (1 point)

☞ **Pour aborder le chat, Claire a eu l'idée de l'approcher et >>> lui donner à manger / partager avec lui son goûter / lui offrir la moitié de son goûter.....**

3. Le chat a toujours peur de Claire.

oui

non

Coche la bonne réponse et relève deux indices pour justifier ton choix : (1 point)

☞ **Il m'a regardée longuement puis il est monté sur mes genoux et s'est frotté à moi.**

☞ **Je l'ai caressé et câliné puis nous sommes rentrés ensemble à la maison.....**

4. a. Remplace les mots soulignés par des mots de même sens : (1 point)

• **Émerveillée**, Claire s'arrête devant le chat.

☞ **Enchantée/Charmée/Fascinée/Éblouie/Ravie**, Claire s'arrête devant le chat.

• Claire décide d'**aborder** le chat.

☞ Claire décide de **s'approcher de./affronter./rejoindre/effleurer...** le chat.

b. Remplace les mots soulignés par des mots de sens contraire : (1 point)

• Le chat regarde **longuement** la fillette.

☞ Le chat regarde **..courtement/brièvement.....** la fillette.

• Moi qui le croyais **sauvage** !

☞ Moi qui le croyais **sociable/dressé/apprivoisé./domestique/familier/docile... !**

5. Si la mère refuse d'adopter le chat, imagine ce que lui dit Claire pour **la convaincre** de le garder. (1 point)

Convaincre ici c'est montrer les points positifs et les avantages d'adopter ce chat

« **Regarde comme il est beau, mignon, câlin, obéissant, gentil, doux, propre...**

**J'ai besoin de lui, je l'ai aimé, je veux avoir un compagnon avec qui jouer, je suis seule...**

**Je promets de m'occuper de sa nourriture et sa propreté, je vais le vacciner et veiller sur lui »**

II. Langue : (6 points)

## Grammaire :(3 points)

1. Admirative et surprise, Claire s'est approchée du banc et s'est assise à côté du chat. (1 point)

Remplace Claire par Paul et fais les changements nécessaires :

☞ **Admiratif et surpris, Paul s'est approché du banc et s'est assis à côté... du chat.**.....

2. Le chat est toujours assis sur le même banc. (1 point)

Réécris cette phrase en la mettant à la forme négative :

☞ **Le chat n'est jamais assis sur le même banc.**.....

3. Sur son banc, le chat regarde, toute la journée, les promeneurs d'un air indifférent. (1 point)

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

complément essentiel	complément de manière	complément de lieu	complément de temps
les promeneurs	.....d'un air.....	...Sur son banc..	toute la journée
.....	.....indifférent.....	.....	.....

## Conjugaison :(3 points)

1. Ce matin, j'ai pris mon courage à deux mains et j'ai abordé le chat. (1 point)

Réécris la phrase en la commençant ainsi :

☞ Demain matin, je **prendrai mon courage à deux mains et j'aborderai le chat.**

2. Le chat grimpe sur le banc et finit le goûter. (1 point)

Mets les verbes de cette phrase au passé composé :

☞ **Le chat a grimpé sur le banc et a fini le goûter.**.....

3. Parlant à sa fille, la maman dit : « Tu peux garder le chat mais tu t'occuperas de lui. » (1 point)

Que dit-elle en parlant à ses deux enfants ?

☞ « Vous **pouvez garder le chat et vous vous occuperez de lui.**..... »

III. **Expression écrite** : (8 points)**Un essai de plan à titre indicatif**

**Situation** : Claire s'habitue au chat et elle s'en occupe convenablement. Un jour, on frappe à la porte ; c'est le propriétaire du chat.

**Consigne** : Ecris un récit de huit phrases au moins pour raconter ce que fait Claire pour le chat et imagine le dialogue entre la fillette et le propriétaire.

**Le début :**

- S'occuper du chat convenablement : sa nourriture/ sa propreté/ sa vaccination/ jouer ou se promener ensemble/ lui donner un nom...

La fille est passionnée de son nouveau compagnon/ elle devient très attachée à lui

**La suite**

- **L'élément perturbateur** >> On frappe à la porte
- C'est le propriétaire du chat (il peut être un voisin mais **son âge est décisif** dans le dialogue : ça diffère selon la personne : un adulte ou un enfant)

Il/elle vient chercher son chat après une pénible recherche/ quelqu'un qui était dans le parc l'a guidé chez Claire.

- Décrire les sentiments de choc/ tristesse/déception/frustration... de Claire
- Elle pleure/ elle tremble/ elle parle d'une voix rauque/ étouffée de larmes...
- Elle ne veut pas abandonner son nouvel ami/ elle s'est habituée à lui/

- Le dialogue (à titre d'exemple)

« S'il te plait, c'est mon chat, rends-le moi

– Mais c'est moi qui l'ai trouvé, je l'ai nourri quand il avait faim, et je l'ai abrité quand il était seul et abandonné.

– Il a quitté la maison à l'improviste, je l'ai tant cherché.

– Je me suis habituée à lui, c'est triste de me séparer de mon ami.

– Je te comprends parfaitement et je tiens à te remercier car tu t'es bien occupée de lui... »

- Les parents interviennent pour calmer Claire

⇒ Ici on peut chercher une petite solution/ une idée originale/ drôle

- Ou bien le propriétaire se radoucit en voyant les larmes de la fille, et il lui laisse le chat / ou bien, il propose de la laisser le voir chaque jour puisqu'il n'habite pas loin.

- Claire aura l'idée de laisser le chat décider/ on l'appelle pour voir contre qui va-il se blottir et qui va-t-il caresser (choisir Claire par exemple)

**La fin**

- La fin doit s'adapter parfaitement avec le contexte et les idées précédentes.

┌

C.1

┌

C.2

┌

C.3

┌

C.4

┌

C.5

┌

C.6

┌

C.7



--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم:

--

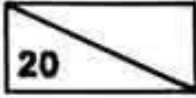
اللقب:

الاسم:

المدرسة الأصلية:

X

**Français**  
**2022**  
**+Correction**



يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقمة من 4/1 إلى 4/4

Texte :

### Lucile sur les planches

Il y a trois mois, Mme Leroux, la professeure de français, nous a dit qu'elle voulait créer un club de théâtre. J'avoue, je n'étais pas intéressée. Depuis toujours, réciter un poème devant le reste de la classe ou lever la main pour demander la parole me rend malade. Que dire de me mettre sur scène et déclamer un texte ? Ça, non, jamais.

Mme Leroux a fini de lister les noms des participants lorsque je l'ai entendue dire :

— Lucile, tu es sûre ?

C'est là que je me suis rendu compte que j'avais levé la main. Un drôle de bruit est sorti de ma bouche et Mme Leroux a immédiatement interprété ça pour un « oui ».

Le soir, je suis allée voir maman pour me faire sortir de cette situation :

— Maman, j'ai fait une énorme bêtise ! ai-je dit.

— Quoi ? s'est-elle étonnée.

— Je me suis inscrite au club de théâtre.

— C'est une idée fabuleuse ! a répondu maman. J'ai toujours pensé que le théâtre te ferait beaucoup de bien.

— Je me suis inscrite, mais c'est une erreur ! Il faut que tu m'aides ! Tu sais bien que je ne suis même pas capable d'entrer dans la boulangerie pour acheter du pain.

Au lieu de me tendre la main, elle a tout fait pour me convaincre d'y participer.

Aujourd'hui, c'est le grand jour. Me voilà sur scène avec mes camarades. Une grande joie m'envahit de la tête aux pieds. Les mots jaillissent de ma gorge. Je parviens enfin à déclamer mon texte avec aisance. Ça y est ! Je l'ai fait !

D'après Blandine Butelle  
*Lucile brûle les planches*

Emira Azhari		الجمهورية التونسية وزارة التربية	Français 2022 +Correction
دورة 2022	مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		
ضارب الاختبار: 1	الحمّة: ساعة	الاختبار: الفرنسية	

### I. Compréhension : (6 points)

1. Lucile a exprimé à son professeure exactement ce qu'elle voulait. oui  non
- Coche la bonne réponse et relève deux indices pour justifier ton choix. (1point)
- ☞ Un drôle de bruit est sorti de ma bouche et Mme Leroux a immédiatement interprété ça pour un « oui ».
- ☞ Maman, j'ai fait une énorme bêtise ! ai-je dit.
2. Lucile est timide. Relève une phrase qui le montre. (1point) (On pourrait bien avoir ici 2 justifications)
- ☞ Réciter un poème devant le reste de la classe ... me rend malade.
- ☞ Tu sais bien que je ne suis même pas capable ... acheter un pain.
3. La mère apprend que Lucile s'est inscrite au club de théâtre. Comment réagit-elle ?  
Dis pourquoi. (1point)
- La réaction de la maman est positive, elle est contente/ satisfaite et même soulagée...
- Car elle sait très bien que le théâtre pourrait bien aider sa fille à dépasser/surmonter sa timidité et son manque d'audace et de vigueur...
4. a. Remplace ce qui est souligné par des mots ou des expressions de sens contraire. (1point)
- Lucile joue son rôle avec aisance.  
☞ Lucile joue son rôle avec + non : difficulté/maladresse/malhabileté/lourdeur...  
adverbe : difficilement/maladroitement/ malhablement/lourdement...
  - Innédiatement, Mme Leroux interprète ma réponse pour un « oui ».  
☞ après/après un moment/médiatement  
juste après/ tardivement/ progressivement/ plus tard/ ultérieurement
- b. Remplace ce qui est souligné par des mots ou des expressions de même sens. (1point)
- Je suis intéressé par son discours.  
☞ Je suis ému/touché/séduit/fasciné/passionné... par son discours.
  - La fille déclame son texte devant le public.  
☞ La fille récite/dit/ prononce/débite/raconte... son texte devant le public.
5. D'après toi, comment le théâtre a-t-il permis à Lucile de se transformer? (1point)

Je pense que/ Je trouve que/ À mon avis personnel/ J'imagine que/ selon ma perception des choses...  
le théâtre a été très important/avantageux/bénéfique pour Lucile. Car il l'a aidé à mieux s'intégrer avec ses camarades de classe/enfants de son âge et le fait de monter sur scène et jouer son rôle aisément devant des spectateurs l'a encouragé/ l'a épaulé / l'a aidé/ à acquérir plus de confiance en soi et apprendre comment se débarrasser peu à peu de sa timidité excessive.

**II. Langue : (6 points)**

**Grammaire : (3 points)**

1. Au bout de deux mois, mes amis et moi avons présenté la pièce avec succès. (1point)

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

groupe nominal sujet	complément essentiel	complément de temps	complément de manière
mes amis et moi .. .....	..... la pièce ..... .....	Au bout de deux .. ..... mois ..... .....	..... avec succès ..... .....

2. Ce soir-là, j'ai demandé à ma mère de me faire sortir de cette situation. (1point)

Réécrit cette phrase en remplaçant soir par nuit et situation par embarras :

☞ Cette.. nuit-là, j'ai demandé à ma mère de me faire sortir de cet/ces embarras.

3. Pensive, madame Leroux dit : « C'est une idée fabuleuse. » (1point)

Remplace madame par monsieur et idée par choix et réécrit la phrase :

☞ ..... Pensif ..... monsieur Leroux dit : « C'est un choix ..... fabuleux ..... »

**Conjugaison : (3 points)**

1. La professeure annonce : « Je veux créer un club de théâtre. » (1point)

Réécrit la phrase en la commençant par :

☞ Les professeurs ... annoncent ..... : « Nous ..... voulons ..... créer un club de théâtre. »

2. La professeure dit à ses élèves de faire beaucoup de répétitions et d'apprendre les rôles comme il se doit. (1point)

Écris la phrase à l'impératif.

☞ La professeure dit : « Faites beaucoup de répétitions et apprenez les rôles comme il se doit. »

3. Je suis sur scène. Une grande joie m'envahit. (1point)

Réécrit la phrase en la commençant ainsi :

☞ Demain, je .. serai sur scène. Une grande joie m'envahira .....

إمضاء المراقبين		السلسلة :		عدد الترسيم :	
		اللقب :		الاسم :	
				المدرسة الأصلية :	

<b>Français</b> <b>6<sup>ème</sup> année</b>	<b>Correction</b> <b>2023</b>	<i>Emira</i> <i>Azhari</i>
---	----------------------------------	-------------------------------

## Texte : Un combat victorieux

Depuis ma naissance, je souffrais d'une déviation de la colonne vertébrale ; j'avais une bosse sur le dos.

Ce que je trouvais le plus difficile, ce n'est pas le handicap lui-même, mais plutôt la réaction des gens autour de moi. A la maison, je n'étais plus la petite Claudine, j'étais devenue un dos. Mes parents ne parlaient que de cela. J'étais un problème, pas une personne. Et plus tard, à l'école, les classes se divisaient en deux clans : les sympathiques et les sans-cœur !

Malgré cela, jamais je ne me suis sentie humiliée ou diminuée. Au contraire, mon handicap me rendait plus imaginative. J'inventais plein de trucs pour éviter les situations embarrassantes. Jamais je n'ai succombé au désespoir. J'étais différente et fière d'être qui j'étais.

Et puis, arriva un jour merveilleux : un médecin allait m'opérer. Je jubilais ! Enfin quelqu'un faisait quelque chose pour moi. L'opération dura plusieurs heures. Incroyable, mais en quelques heures, avec la disparition de la bosse, j'avais grandi de huit centimètres. J'étais tellement contente. J'avais l'impression de devenir une nouvelle personne.

J'ai dû rester au lit pendant trois mois, allongée sur une planche de bois, enfermée dans un carcan de plâtre des épaules jusqu'aux hanches. Même confinée à mon lit, je ne me suis jamais ennuyée. Je lisais énormément. Je faisais aussi quotidiennement des exercices physiques. Mes parents me gâtaient beaucoup ; ils étaient aux petits soins avec moi. Mon amie Danielle venait à la maison tous les jours après l'école pour m'apporter mes leçons et mes devoirs. Je suivais mes cours à distance.

Après trois mois d'immobilité, j'ai eu la permission de marcher. Quel vertige ! Retrouver l'équilibre n'était pas facile. J'ai dû réapprendre à mettre un pied devant l'autre. Mais c'était un plaisir de réapprendre. Chaque pas devenait une victoire.

D'après Francine Allard (Dir.)  
*Mille millions de misères*  
Ed. Vents d'Ouest

**Compréhension : (6 points)**

**Total** ..... sur 6

1. Qu'est-ce qui était le plus difficile pour Claudine ?

a. Avant l'opération :

La réaction des gens autour d'elle comme ses parents qui ne parlent que de son handicap.  
Et à l'école, comme les sans-cœur et les élèves malveillants (brutes).

b. Après l'opération :

▶ Rester confinée au lit pendant trois mois, allongée sur une planche de bois enfermée dans un carcan de plâtre des épaules jusqu'aux hanches.

▶ Retrouver l'équilibre n'est pas facile.

2. Claudine acceptait son handicap. Relève dans le texte deux indices qui le montrent.

- Ce que je trouvais le plus difficile, ce n'est pas le handicap lui-même.
- Malgré cela, jamais je ne me suis sentie humiliée ou diminuée. Au contraire, mon handicap me rendait plus imaginative.

3. a. Remplace chaque mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Je souffrais d'une déviation de la colonne vertébrale.  
☞ Je souffrais d'une déformation/ un changement/une anomalie / de la colonne vertébrale.
- Je suis restée confinée au lit pendant trois mois.  
☞ Je suis restée renfermée/ cloîtrée/ enfermée/ isolée/ collée au lit pendant trois mois.

b. Trouve dans le texte : attachée/ accrochée ...

- Le contraire du nom interdiction.  
☞ permission
- Le contraire du verbe maltraiter.  
☞ gâter / être aux petits soins

4. Si tu étais à la place de Claudine, comment réagiras-tu positivement face au comportement des gens ?

**NB : Si +imparfait = conditionnel présent** (mais l'élève ici pourrait bien utiliser le présent ou le futur.)

**Si j'étais à la place de Claudine, je réagis positivement en expliquant à ces gens que mon handicap n'est pas un obstacle pour vivre paisiblement et communiquer correctement avec eux. Je leur montrerais (montre) que je suis une personne capable de faire toutes sortes de choses comme les autres enfants, je pourrais (peux) être créative, intelligente, empathique et capable d'aider les autres en cas de besoin et que je suis une personne digne de respect ...**

**Grammaire : (3 points)**

**Total** ..... sur 3

**1. Claudine réapprend à marcher.**

Enrichis cette phrase par un complément de temps et un complément de manière.

**C de temps : Chaque jour/ Tous les jours/ Maintenant/ Aujourd'hui/ après le déjeuner ...**

**C de manière : difficilement / avec patience / en se servant des béquilles...**

**2. Cette amie venait à la maison tous les jours pour m'apporter mes leçons et mes devoirs.**

Réécris cette phrase en faisant les changements nécessaires :

**Cet ami venait à la maison toutes les matinées pour m'apporter ma leçon et mon devoir.**

**3. Fière et imaginative, jamais Claudine ne s'est sentie diminuée.**

Réécris cette phrase en remplaçant *Claudine* par *Gaston* :

**Fier et imaginatif jamais Gaston ne s'est senti diminué.**

**Conjugaison : (3 points)**

**Total** ..... sur 3

**1. J'ai été hospitalisée ; l'opération a duré plusieurs heures.**

Réécris la phrase en la commençant ainsi :

**La semaine prochaine, je serai hospitalisée ; l'opération durera plusieurs heures.**

**2. Claudine a mis du temps pour se rétablir ; enfin elle a repris la marche.**

Réécris cette phrase en mettant les verbes au présent :

**Claudine met du temps pour se rétablir ; enfin elle reprend la marche.**

**3. Le médecin ordonne à Claudine de finir le traitement et de revenir dans un mois.**

Fais parler le médecin en employant l'impératif :

**« Finis le traitement et reviens dans un mois. »**

**Expression écrite : (8 points)**

**Total** ..... sur 8

**Situation :** Claudine est maintenant guérie. Après une longue absence, elle est de retour à l'école. Elle est devenue **une nouvelle personne.**

**Consigne :** Ecris un récit de huit phrases au moins pour raconter la scène et décrire la réaction de ses camarades. Intègre dans ton récit un court dialogue.

**Remarques :** Pour ce genre de sujet ouvert, on pourrait bien le traiter de plusieurs manières, et lui accorder plusieurs schémas narratifs suivant le changement survenu dans le physique et /ou le comportement de Claudine. Donc le mot clé ici est (elle est devenue une nouvelle personne) et la seule condition, est de tracer les traits de la nouvelle Claudine qui est par obligation, différente de « l'ancienne Claudine » apparue dans le texte.

- ⊕ N'hésitez pas à utiliser des expressions du texte.
- ⊕ À éviter absolument l'introduction générale.
- ⊕ Pour réussir le début, vous pouvez raconter autrement ce qui s'est passé et en rajoutant des mots d'appui pour diriger la narration vers un sens bien déterminé.

### *Voici un essai à titre exemplaire*

Début : personnages/ lieu/ temps/

Claudine est enfin guérie, la bosse sur son dos a disparu à jamais. Elle est devenue une nouvelle personne maintenant, **fière d'elle-même, confiante et épanouie.** La fille est comblée de joie en franchissant la porte de la classe après une longue absence, impatiente de retrouver ses amis et leur parler de son parcours de guérison.

**Suite des événements avec un élément perturbateur :**

Dès son entrée en classe, des cris de joie retentissent dans ses oreilles. Des ballons multicolores voltigent sur sa tête, et des poppers de fêtes qui explosent des confettis brillants font un beau nuage de jovialité et de bonheur autour d'elle.

Toute la classe est là pour l'accueillir avec enthousiasme. Les petits yeux curieux regardent Claudine de haut en bas. Ils sont surpris et ravis de sa nouvelle apparence et de sa belle silhouette. Ses amis l'entourent et lui souhaitent la bienvenue, sauf Marc et sa bande. Les mauvais garçons la regardent d'un air dédain. Marc ne peut pas s'empêcher d'être insolent et agressif, il lui dit méchamment : « Ah, regardez, voici la bossue qui est de retour. » puis il éclate de rire ainsi que Bob et Joe.

La maîtresse n'est pas là pour l'arrêter. Mais Danielle, très fâchée, intervient en lui disant :

« Arrête ton insolence Marc, sois gentil avec Claudine, souhaite-lui un bon retour parmi nous.

- Mais non, la bossue, elle reste toujours laide, tu vas voir, si elle a pu enlever la bosse, elle va repousser aussitôt comme un champignon sur son dos, ajoute-il en riant.
- Tu vas loin Marc, arrête ta méchanceté gratuite, et retire ce que tu viens de dire, l'interrompt Julien sérieux.
- C'est vrai que j'ai été bossue, mais aussi j'ai été forte et j'ai subi une douloureuse opération pour enlever la bosse, je n'ai jamais succombé au désespoir, je ne suis ni différente de toi, ni des autres. Je vous aime tous et je suis contente de vous voir, nous avons tant de choses à partager. Pendant ma convalescence, je vous ai confectionné des stylos qui portent vos noms en guise d'amitié, je comptais les jours et les heures pour vous voir, réplique Claudine avec beaucoup d'émotions et de fierté.»

**Situation finale**

Toute la classe est émue de sa forte parole. Marc et sa bande rougissent de honte et baissent leurs têtes. Il lui demande pardon et promet de ne plus l'agacer en lui souhaitant la bienvenue. La jeune fille accepte son pardon à cœur ouvert. Et continue paisiblement de fêter avec ses amis son combat victorieux contre son handicap.

إمضاء المراقبين	السلسلة :	عدد الترسيم :
	اللقب :	الاسم :
		المدرسة الاصلية :

>8

<p><b>Français</b> 6<sup>ème</sup> année</p>	<p><b>Concours de Français</b> <b>CORRECTION - 2024</b></p>	<p><i>Emira</i> <i>Azhari</i></p>
--	---	---------------------------------------

Texte :

## Une fin tragique

J'avais connu Virginia à Cani, mon île natale, une petite île au large de Bizerte. Elle était venue s'y installer avec sa famille il y a bien longtemps. Son père possédait le plus grand bateau de pêche de la région. Le mien n'était qu'un simple pêcheur. Elle était chrétienne. Moi, j'étais musulman. Pourtant, très vite, nous sommes devenus les meilleurs amis du monde.

Un jour, alors que nous nous baignions, nous avons vu une masse noire nager tout près de nous. Le cri strident que nous avons poussé a dû l'effrayer. Elle s'est éloignée de quelques mètres, mais très vite, elle est revenue, faisant autour de nous de drôles de **pirouettes**<sup>1</sup>. La bête avait de longues moustaches et un visage qui ressemble à celui d'un chien : c'était un phoque ! La peur nous **broyait** toujours les **entrailles**<sup>2</sup>, mais nous étions tellement fascinés par cette présence insolite que nous ne songions plus à nous enfuir. Nous avons passé de longues minutes à nager ensemble tous les trois. Puis, sans prévenir, le phoque a plongé dans l'eau sombre des profondeurs.

Quand nous avons raconté notre aventure à mon père, il nous a dit que, quand lui-même était encore un petit garçon, les phoques étaient beaucoup plus nombreux dans tout l'archipel.

Quelques mois plus tard, alors que je m'apprêtais à prendre la piste tortueuse qui grimpe jusqu'à l'école, j'ai remarqué deux corps sombres étendus sur la plage. C'était ceux d'un phoque femelle et de son petit. La femelle était enchevêtrée dans des filets dérivants qui avaient dû l'étrangler et le petit s'était sans doute laissé mourir à côté de sa mère. Triste journée pour moi et pour Virginia !

D'après Zinelabidine Benalissa

*L'île*

Collection Le miroir d'encre

<sup>1</sup> *Pirouettes* : tours.

<sup>2</sup> *Broyer les entrailles* : torturer l'esprit, écraser.

Français 6 <sup>ème</sup> -2024- Correction		Emira Azhari
مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		
ضارب الاختبار: 1	الحصة: ساعة	

Compréhension : (6 points)

Total	..... sur 6
-------	-------------

1. Malgré les différences, une amitié solide s'est nouée entre Virginia et le narrateur. Cite deux de ces différences. (1 point)

- ☛ **Différence sociale**, son père a le plus grand bateau de pêche de la région donc sa famille est riche, tandis que lui, il est issu d'une famille modeste ( pauvre)
- ☛ **Différence religieuse**, ils ne sont pas de la même religion, elle est chrétienne et lui, il est musulman.

2. Quels sentiments éprouvent les deux enfants lors de la rencontre avec le phoque ? Justifie à chaque fois ta réponse par un indice du texte. (1 point)

- Sentiment 1 **La peur/ la panique/ la frayeur/ l'effroi/ la trouille/ l'angoisse ...**
- ☛ Justification **La peur nous broyait toujours les entrailles.**
- Sentiment 2 **La fascination/ le charme/ la séduction/ l'excitation/la joie ...**
- ☛ Justification : **mais nous étions tellement fascinés par cette présence insolite que nous ne songions plus à nous enfuir.**

3. a. Remplace chaque mot souligné par un mot ou une expression de même sens. (1 point)

- Le cri **strident** **aigu/ aigre/ perçant/ assourdissant / fort/ acéré/ stridulant ...**
- **effrayer** **affoler/ paniquer/ apeurer/ terrifier/ inquiéter/ tourmenter ...**

b. Remplace chaque mot souligné par un mot ou une expression de sens contraire. (1 point)

- la piste **tortueuse** **droite /directe/ nette... ≈ régulière**
- qui **grimpe** **descend/ dégringole / dévale ...**

4. De même que les phoques, plusieurs espèces animales sont menacées de disparition. A ton avis, quelles sont les causes de cette disparition ? (2 points)

- ☛ **À mon avis personnel, les causes de disparition de plusieurs espèces animales sont nombreuses, comme la pollution et les changements climatiques qui perturbent l'équilibre dans les écosystèmes, aussi la chasse et la pêche excessives et illégales, ainsi que le déboisement (la déforestation) qui fait perdre aux plusieurs espèces animales leurs abris et leur ressources vitales. En plus, on ne doit pas être négligents et on doit être bienveillants car les phoques dans le texte ont péri à cause des filets dérivants...**

Grammaire : (3 points)

Total ..... sur 3

1. Sans prévenir, le phoque a plongé dans l'eau sombre des profondeurs.  
Réécris cette phrase en supprimant les compléments non essentiels. (1 point)

☞ **Le phoque a plongé.**

2. Quand nous avons raconté notre aventure à mon père, il nous a dit que les phoques étaient plus nombreux dans cet archipel.  
Réécris cette phrase en faisant les changements nécessaires. (1 point)

☞ Quand vous avez raconté **votre** aventure à **vos / mes** parents, ils vous ont dit que les baleines étaient plus **nombreuses** dans **cette** île.

3. La peur nous broie toujours les entrailles.  
Réécris cette phrase à la forme négative. (1 point)

☞ **La peur ne nous broie jamais les entrailles.**

Conjugaison : (3 points)

Total ..... sur 3

1. La bête est remontée à la surface. Elle a fait de drôles de pirouettes.  
Réécris la phrase en remplaçant *la bête* par *les phoques*. (1 point)

☞ Les phoques **sont remontés** à la surface. Ils **ont fait** de drôles de pirouettes.

2. La peur nous a broyé les entrailles, mais nous n'avons pas songé à nous enfuir.  
Réécris cette phrase en mettant les verbes au présent. (1 point)

☞ **La peur nous broie les entrailles, mais nous ne songeons pas à nous enfuir.**

3. Le père ordonne à son fils de prendre la piste tortueuse et d'aller à l'école.  
Fais parler le père en employant l'impératif. (1 point)

☞ « **Prends la piste tortueuse et va à l'école.** »

إمضاء المرءة	المسئلة:	عدد الترسم:
	اللقب:	الاسم:
		المدرسة الأصلية:

<b>Français 6ème année</b>	<b>Concours de Français 2025 Correction</b>	<i>Emira Azhari</i>
--------------------------------	---	-------------------------

### A la découverte de la pyramide Maya

Xavier, Thierry et Jeanne se rejoignirent au Parc Central, chacun muni d'un sac à dos. A l'intérieur, ils avaient l'essentiel pour leur voyage du week-end.

Xavier et ses compagnons prirent, avec d'autres touristes, une navette express pour Tikal<sup>1</sup>. Arrivés, ils s'engagèrent sur les sentiers de la jungle menant à l'ancienne cité Maya<sup>2</sup>.

Les trois aventuriers s'élançèrent dans le dangereux escalier conduisant à la pyramide située au sommet de la montagne. Le soleil disparaissait à l'horizon tandis que le ciel s'embrasait de mille éclats. Jeanne ouvrit son calepin de notes et coucha sur le papier ses impressions. Thierry sortit sa tablette à dessin et ébaucha quelques esquisses de ce qu'il avait vu. Xavier, lui, réfléchissait.

- Il fera bientôt nuit, dit-il en chuchotant.

Il attendit un peu, mais les deux autres continuaient à écrire et à dessiner.

- Nous n'avons réservé aucun terrain de camping pour ce soir, poursuivit-il en haussant le ton.

Cette fois, Thierry et Jeanne le considérèrent inquiets.

- Il ne reste plus beaucoup de temps, ajouta-t-il.

Un à un, les touristes quittaient le lieu. L'endroit fut bientôt désert.

- Peut-être n'y aura-t-il pas de place pour nous, ce soir, déclara Thierry.

- Peut-être... répéta Xavier, songeur.

- Peut-être pourrions-nous passer la nuit ici, suggéra Jeanne.

L'idée plut aux deux garçons.

Une, deux, trois minutes s'écoulèrent. Une voix se mit à hurler... Une tête à la chevelure hérissée surgit... Un homme les toisa d'un air sévère.

D'après Sonia K. Laflamme  
Le Grand Jaguar  
Ed. Vents d'Ouest, 2003

<sup>1</sup> Tikal : site touristique, centre urbain de la civilisation Maya.

<sup>2</sup> Maya : un ancien peuple de l'Amérique centrale.

Compréhension : (6 points)

1. Au cours de cette aventure, Xavier se montre plus averti et attentif que ses compagnons.

a. Coche la bonne réponse.

Vrai  Faux

b. Trouve dans le texte deux détails qui le montrent.

☞ Xavier, lui, réfléchissait - Il fera bientôt nuit. dit-il en chuchotant.

☞ Nous n'avons réservé aucun terrain de camping pour ce soir ...

☞ Peut-être ... répéta Xavier, songeur.

2. Thierry et Jeanne ont profité différemment de ce voyage. *Dis comment.*

Thierry sortit (a sorti) sa tablette à dessin et ébaucha (a ébauché) quelques esquisses de ce qu'il avait vu (a vu), tandis que Jeanne ouvrit (a ouvert) son calepin de notes et coucha (a couché) sur le papier ses impressions.

3. a. Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens :

Ils s'engagèrent sur les sentiers de la jungle.

☞ Ils s'engagèrent sur les **chemins/voies/ allées/ routes/passages...** de la jungle.

Le ciel s'embrase de mille éclats.

☞ Le ciel **s'illumine/ s'étincelle/ devient lumineux/ devient éclatant...**

b. Remplace ce qui est souligné par une expression ou un mot de sens contraire trouvé dans le texte.

Xavier s'adresse à ses amis en haussant le ton.

☞ Xavier s'adresse à ses amis en **chuchotant /baissant la voix/ / parlant plus doucement/ parlant moins fort/ murmurant...**

Le soleil disparaît à l'horizon.

☞ Le soleil **surgit/apparaît/paraît/ renaît...** à l'horizon.

4. Jeanne suggère à ses amis de passer la nuit au sommet de la montagne.

*Es-tu d'accord avec elle ? Dis pourquoi.*

**On peut répondre par oui comme par non et les deux réponses sont acceptées.**

**Oui, je suis d'accord avec elle, car les amis n'ont réservé aucun terrain de camping et ils n'ont aucun endroit où passer la nuit...**

**Non, je ne suis pas d'accord avec elle, car les touristes ont quitté le lieu et les amis resteront seuls. Ils pourront bien être exposés à divers dangers ( animaux/voleurs...)**

**Grammaire : (3 points)**

Total ..... sur 3

1. Un à un, les touristes quittent le lieu avant le coucher du soleil.

Remplis le tableau suivant avec des éléments de la phrase ci-dessus.

<i>Sujet</i>	<i>Complément essentiel</i>	<i>Complément de manière</i>	<i>Complément de temps</i>
les touristes	le lieu	Un à un	avant le coucher du soleil

2. Après un long moment, une tête à la chevelure hérissée apparaît.

Complète cette phrase en faisant les changements nécessaires :

☞ Après une **longue** attente, une tête aux cheveux **hérissés** apparaît.

3. Jeanne couche ses impressions sur son journal de voyage.

Remplis les vides en remplaçant « Jeanne » par « Jeanne et son amie ».

☞ Jeanne et son amie couchent **leurs** impressions sur **leur** journal de voyage.

**Conjugaison : (3 points)**

Total ..... sur 3

1. Xavier et ses compagnons prennent une navette et vont à Tikal.

Complète la phrase en commençant par « Mes compagnons et moi ».

☞ Mes compagnons et moi **prenons** une navette et **allons** à Tikal.

2. Une voix se met à hurler... Une tête surgit.

Remplis les vides en conjuguant les verbes au temps qui convient.

☞ Bientôt, une voix **se mettra** à hurler... Une tête **surgira**.

3. Thierry saisit sa tablette à dessin et ébauche quelques esquisses.

Réécris la phrase en conjuguant les verbes au passé composé.

☞ **Thierry a saisi sa tablette à dessin et a ébauché quelques esquisses.**



**Expression écrite : (8 points)**

**Situation :** L'homme qui apparaît soudain est le gardien de la pyramide. Furieux, il ordonne aux enfants de quitter immédiatement le lieu. Ces derniers le supplient de les laisser passer la nuit à cet endroit.

**Consigne :** Raconte ce qui s'est passé dans un texte d'au moins huit phrases en décrivant le gardien et en rapportant le dialogue qui s'est déroulé entre lui et les enfants.

*Ceci est un essai à titre exemplaire*

Un grand homme surgit de nulle part. Il s'approche à pas lourds des enfants en les toisant d'un air sévère.

Il est grand comme un colosse, vêtu d'un Pancho rayé orange et marron, d'un pantalon beige usé, chaussé de lourdes bottes en cuir, et coiffé d'un sombrero de paille cachant ses cheveux lisses et noirs. Mais ses longues nattes rampent comme des serpents noirs sur ses larges épaules.

La moitié de son visage buriné par le soleil est cachée par une grosse barbe noire et ses yeux sont brillants et vifs comme des brasiers. Son apparence intrigue les enfants. Mais d'emblée, il savent qu'il s'agit du gardien en l'entendant crier d'une voix rauque et irritée avec un ton clair d'insatisfaction :

- « Je suis le gardien des pyramides, que faites-vous ici ? Allez, quittez le lieu.
  - Pourrions-nous passer la nuit ici ? nous n'avons nulle place ou allez dans cette montagne, demande Thierry avec extrême gentillesse.
  - Vous n'êtes pas autorisés à passer la nuit ici, c'est un endroit fermé maintenant, revenez demain matin, ajoute-il fermement.
  - Comme vous voyez monsieur, les autres touristes ont quitté et nous n'avons réservé aucun terrain de camping pour ce soir, on a peur de nous égarer, mais je vous assure qu'on ne va déranger personne. le supplie Jeanne les yeux embués de larmes.
- Le cœur du gardien attendrit, alors il lui explique en enlevant son sombrero : « Mon enfant, je ne peux pas enfreindre la loi en vous laissant passer la nuit ici. En plus, cet endroit est dangereux pour vous, il y a des animaux sauvages qui chassent la nuit, des insectes venimeux et des voleurs qui rôdent dans l'obscurité, la montagne n'est pas un lieu sûr pour vous.
- Qu'avez-vous à nous proposer de faire ? questionne Xavier en réfléchissant.
  - Bah aucune idée, mais je peux vous recommander une petite auberge à 20 min de vive marche d'ici, un peu chère mais elle est propre et sécurisée, propose l'homme.»

Le gardien montre aux enfants le chemin qui mène à l'auberge, il n'oublie pas d'appeler son propriétaire pour lui demander de venir en accueil à ces petits touristes.

Les trois amis remercient chaleureusement le gardien et prennent le chemin de l'auberge à vive allure pour y arriver avant la tombée de la nuit.

