

الاسم	
المدرسة الأصلية	
الملاحظة	
العدد	20

مؤدية النوفجية
ضارب الاختيار: 1

**Texte :**

Louis, un élève de madame Guégan, raconte une scène qu'il a vécue en classe.

- Si je vous dis « dix jours sans écrans », vous me répondez quoi ?
- On se regarde en souriant. Mme Guégan a souvent des idées bizarres...
- Louis, puisqu'on parle d'écrans, tu viens jouer sur ma PlayStation 4 à la sortie ?
- Alors ? continue la maitresse. Dix petites journées sans un seul écran face à vos yeux fatigués.

A ce moment-là, j'éclate de rire. Je suis comme ça, dès que j'entends une blague je ne peux pas me retenir. Gordon m'imité. Ensuite, dans les rangs, ça fait comme une vague.

- Ce serait chouette d'essayer.

Je ne me retourne même pas. Je sais qui vient de prononcer cette phrase complètement débile.

- On pourrait tous s'y mettre ! insiste Paloma.

On se retourne vers elle alors que notre maitresse ajoute :

- Je comptais vous proposer une expérience de ce type.

Cette fois-ci, plus personne ne rit. Il règne même un silence de mort.

- Moi, je peux même commencer dès ce soir ! s'écrie Paloma.

- Si vous acceptez ce projet, il faut que nous le construisions ensemble en détail, continue Mme Guégan. On pourrait par exemple créer des affiches pour toute l'école, donner envie aux autres classes de participer...

- On n'aura jamais le temps de donner envie aux autres, murmure Gordon. Au bout de deux jours sans écrans, on sera morts d'ennui.
- Et si nous votions pour avoir votre avis ? lance alors la maitresse.

Dans la cour, cette idée de vote est au centre de toutes les conversations. Pablo nous rejoint.

- Vous allez voter pour jeter vos écrans à la poubelle ! s'exclame-t-il. Vous êtes fous ?

D'après Sophie Rigal-Goulard, Dix jours sans écran, Ed. Rageot-Edieur, 2015

Compréhension : (8 points)

Total ..... sur 8

1. Coche la bonne réponse.

Les personnages qui rejettent l'idée de passer dix jours sans écrans sont :

Paloma  Louis  Gordon

2. Le narrateur et Gordon sont amis. Ils ont un caractère commun.

Relève dans le texte deux détails qui le montrent.

.....  
 .....

3. La maitresse n'est pas autoritaire.

Donne deux éléments du texte qui le montrent.

.....  
 .....

4. a- Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens.

Je sais qui vient de prononcer cette phrase complètement débile.

☞ Je sais qui vient de prononcer cette phrase complètement .....

On pourrait tous se mettre au travail.

☞ On pourrait tous ..... travail.

b- Trouve le contraire de chaque mot souligné.

Ce serait chouette d'essayer.

☞ Ce serait ..... d'essayer.

On sera morts d'ennui.

☞ On sera comblés de / d'.....

5. Certains élèves de la classe de Mme Guégan voient que, privés d'écrans, ils vont mourir d'ennui.

Qu'en penses-tu ? Justifie ton point de vue.

.....  
 .....

Total

**Grammaire : (3 points)**

1. Réécris toutes ces phrases en supprimant les compléments non essentiels.

On se regarde en souriant. Mme Guégan a souvent des idées bizarres.

Pablo nous rejoint là-bas.

2. Transforme la phrase suivante à la forme affirmative.

Cette fois-ci, plus personne ne rit.

3. Complète la phrase en faisant les changements nécessaires.

Je sais qui vient de prononcer cette phrase complètement nulle.

Je sais qui vient de prononcer ..... énoncé complètement

Total

..... sur 3

**Conjugaison : (3 points)**

1. J'éclate de rire. Gordon m'imité. Ensuite, dans les rangs, ça fait comme une vague.

Complète la phrase en mettant les verbes au passé composé.

J'..... de rire. Gordon m'..... Ensuite, dans les rangs, ça ..... comme une vague.

2. « Tu viens jouer sur ma PlayStation 4 à la sortie ? »

Réécris cette phrase en employant l'impératif et en la commençant ainsi :

« Louis, Paloma, ..... »

3. « Moi, je peux même commencer dès ce soir ! » s'écrie Paloma.

Réécris cette phrase en remplaçant Paloma par « les filles » :

« ..... même commencer dès ce soir ! » ..... les filles.



